

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово - "Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1/8 от 12.02.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

УТВЕРЖДАЮ

*И.о ректора Пахомова Н.В.
"20" февраля 2026 г.*

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино
Кафедра: Кафедра театра, кино и телевидения
Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический
-	организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Оцен ка	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
Считать в плане	Индекс	Наименование						218	218	8236	8236	4546	4359.5	2466	1224	2277.2	28	34	25	30	23	30	33	15	
Блок 1. Дисциплины (модули)									218	218	8236	8236	4546	4359.5	2466	1224	2277.2	28	34	25	30	23	30	33	15
Обязательная часть									178	178	6408	6408	3478.5	3292	1867.5	1062	2064.2	26	32	23	28	21	25	16	7
+	Б1.О.01	Философия	7	6				4	4	144	144	56	56	43	45								2	2	
+	Б1.О.02	История России		1	2			4	4	144	144	120	120	7	17		2	2							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123			1234	8	8	288	288	122	120	103	63		2	2	2	2					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2				3	3	108	108	32	32	67	9			3							
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		7				2	2	72	72	28	28	35	9								2		
+	Б1.О.06	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	56	56	7	9		2								
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	135	24				8	8	288	288	148	148	24	116		2	1	2	1	2				
+	Б1.О.08	История русской литературы	46	35				7	7	252	252	144	144	20	88				1	2	1	3			
+	Б1.О.09	История зарубежного театра	135	24				8	8	288	288	148	148	24	116		2	1	2	1	2				
+	Б1.О.10	История русского театра	46	35				7	7	252	252	144	144	20	88				1	2	1	3			
+	Б1.О.11	История зарубежного ИЗО	2					3	3	108	108	60	60	12	36		1	2							
+	Б1.О.12	История русского ИЗО	4					3	3	108	108	60	60	12	36				1	2					
+	Б1.О.13	История музыки		56				4	4	144	144	56	56	70	18						2	2			
+	Б1.О.14	Основы теории музыки	2					3	3	108	108	32	32	40	36			3							
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт		2				2	2	72	72	60	60	8	4		1	1							
+	Б1.О.16	Дисциплины специализации	2466668	12334455567	24			110	110	3960	3960	2212.5	2028	1375.5	372	2064.2	14	17	14	18	13	15	12	7	
+	Б1.О.16.01	Актерское мастерство	2468	5				60	60	2160	2160	1104.5	920	893.5	162	2064.2	7	9	7	9	6	6	9	7	
+	Б1.О.16.02	Сценическая речь	6	135	24			21	21	756	756	478	478	197	81		4	4	3	4	3	3			
+	Б1.О.16.03	Танец	6	24				8	8	288	288	176	176	63	49		1	1	1	2	1	2			
+	Б1.О.16.04	Вокальный ансамбль		46				12	12	432	432	352	352	63	17		2	2	2	2	2	2			
+	Б1.О.16.05	Сольное пение	6	35				6	6	216	216	74	74	88	54			1	1	1	1	2			
+	Б1.О.16.06	Грим		7				3	3	108	108	28	28	71	9								3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									40	40	1828	1828	1067.5	1067.5	598.5	162	213	2	2	2	2	2	5	17	8
+	Б1.В.01	Организация театрального дела		8				2	2	72	72	26	26	37	9									2	
+	Б1.В.02	Эстетика		7				2	2	72	72	28	28	35	9									2	
+	Б1.В.03	Пластика в спектакле	7					3	3	108	108	56	56	16	36									3	
+	Б1.В.04	Основы сценического движения		12	4			8	8	288	288	120	120	141	27		2	2	2	2					
+	Б1.В.05	Актерский тренинг в работе над ролью		8				6	6	216	216	164	164	43	9	213						2	2	2	
+	Б1.В.06	История кинематографа		7				2	2	72	72	28	28	35	9									2	
+	Б1.В.07	Сценическая речь в драматическом театре		8				8	8	288	288	121.5	121.5	157.5	9								4	4	
+	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту		446						388	388	356	356	32											
+	Б1.В.08.01	Сценическое движение		4						128	128	120	120	8											
+	Б1.В.08.02	Основы танцевальной культуры		6						188	188	176	176	12											
+	Б1.В.08.03	Акробатика		4						72	72	60	60	12											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		5	6			5	5	180	180	112	112	50	18						2	3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование		5	6			5	5	180	180	112	112	50	18						2	3			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой		5	6			5	5	180	180	112	112	50	18						2	3			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7					4	4	144	144	56	56	52	36									4	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танец в драматическом театре	7					4	4	144	144	56	56	52	36									4	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец-модерн	7					4	4	144	144	56	56	52	36									4	
Блок 2. Практика									13	13	468	468	180	180	243	45	450	2		2		3	3	3	
Обязательная часть									13	13	468	468	180	180	243	45	450	2		2		3	3	3	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Исполнительская практика		13				4	4	144	144	72	72	54	18	144	2		2						

+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	567			9	9	324	324	108	108	189	27	306					3	3	3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	15	15	309										9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	15	15	309										9
ФТД. Факультативные дисциплины						10	10	360	360	112	112	226	22		2	2						6
+	ФТД.01	Работа актера в кадре	8			6	6	216	216	52	52	160	4									6
+	ФТД.02	Русский язык и культура речи	2			2	2	72	72	32	32	31	9			2						
+	ФТД.03	Мифология	1			2	2	72	72	28	28	35	9		2							